

SAYI: 1

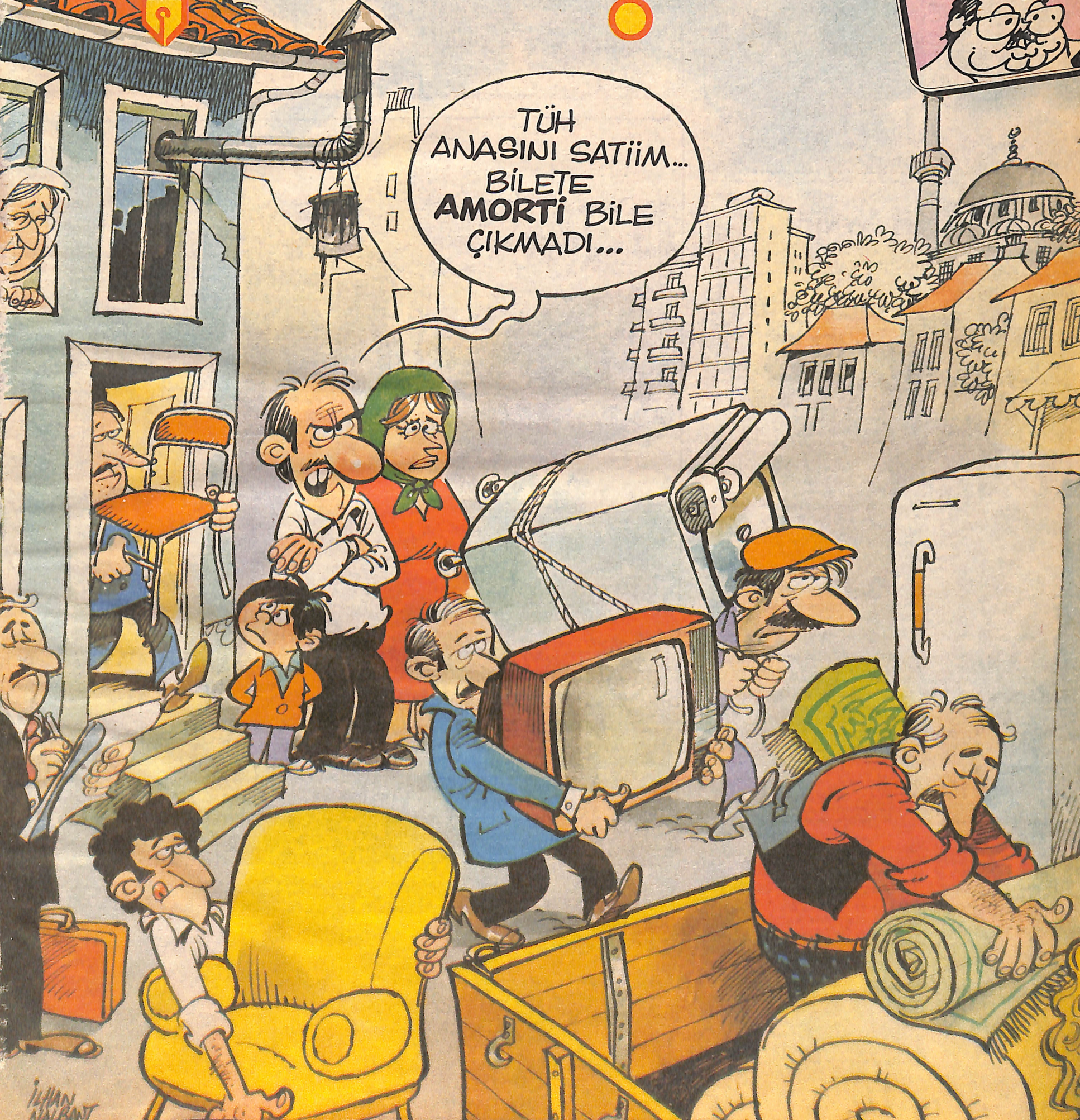
1 OCAK 1986

50 LİRA (KDV dahil)

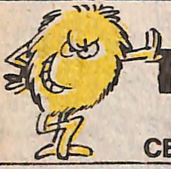
Carşaf

Yeni zam
yılınız
kutlu olsun!

TÜH
ANASINI SATIIM...
BİLETE
AMORTİ BİLE
ÇIKMADI...



Hindi 10 bin lira



Bit yeniği

CENGİZ NUMANOĞLU

**Güle güle
85**

Kimimiz, yatıverdık, rüşvet için sotaya,
Kimimiz, at yarışı, piyango ve totoya,
Kimimiz, attığını sokamadı potaya
Hay-huyyla geçip gitti, bindokuzyüzseksenbeş.

Birer birer çözüldü tüm siyasi mummyalar,
Nimet saydı kendini, fasulyalar, bamyalar,
Politik evlilikte, gıcırdadı somyalar,
Ve de hamile kaldı, bindokuzyüzseksenbeş.

Çiftçinin toprağına, ümit suyu yürüdü,
Her nevi ithal tohum, ortalığı bürüdü,
Sebzeler ve meyveler, tarlalarda çürüdü,
Bereket yılı oldu, bindokuzyüzseksenbeş.

Bir lokma hırka için, sürüp gitti savaşlar
Ol savaşta yenildi, ücretler ve maaşlar,
Öteye postalandı, nice nice nâ'şlar,
Ahirete yol oldu, bindokuzyüzseksenbeş.

Enflasyon ejderini, sözüm ona gemledik (!)
Böylece holdingleri, biraz daha yemledik,
On liraya, tek zeytin alarak sersemledik,
Perhizler yılı oldu, bindokuzyüzseksenbeş.

Öğrenciler inlerken, İhsan'ın azabından,
Öğretmenler kurtuldu, Vehbi'nin gazabından,
Veliler çıkamadı aıdat hesabından,
Arap saçına döndü, bindokuzyüzseksenbeş.

Turizm, mısır gibi, patır patır patladı,
Dolarlar, cebimize, balıklama atladı,
Komşular hasetinden çatır çatır çatladı,
Tozpembe gelip geçti, bindokuzyüzseksenbeş.

Hayali ihracatta, ne rekorlar kırıldı,
Cambazlar, aynı ipte, kucaklaşıp sarıldı,
On senelik hedefe bir senede varıldı (!)
Başımızı döndürdü, bindokuzyüzseksenbeş.

Zavallı televizyon, bu yıl da kaldı sakat,
Ekranı parselledi, birkaç şirin mahlukât,
Atsanız da faydasız, tokat üstüne tokat,
Deli kızı don oldu, bindokuzyüzseksenbeş.

İşsizliğe harika çözümler getirildi,
Masal ve ninnilerle, bütçemiz yatırıldı,
Konut Fonu, turşunun, suyuna batırıldı,
Dertlere deva oldu, bindokuzyüzseksenbeş.

Kaptanımız, leyleği, havada gördü bu yıl,
Başımıza, rengârenk, çoraplar ördü bu yıl,
Aşk pazarında nice, defterler dürdü bu yıl,
Herkes geçmiş olsun, bindokuzyüzseksenbeş.

Orhan Gencebay yılbaşı TVsinde



"Sarhoşum gel" servisi...



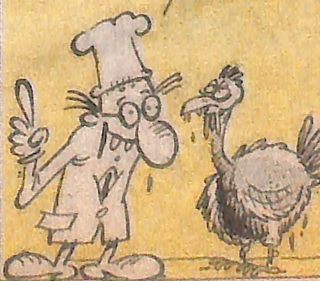
Salam sevgili bilim-savertar. Bu hafta last yapmıyacağız...



Bu hafta hindi dolma yapacağız. Önce dolgun bir hindi alınır...



Sonra hindi halledilir ve tiry-ları bir güzel yolunur...



Ahh... Bazı hindilerin tiry-zor yolunur. Ahh...



KURU SIKI



VEDAT SAYGEL

Gelsin zamlar, dağılsın gamlar...

ÖZAL'in müjdeliği "Gülyüz programı", akaryakıt ve şekerle yapılan zamlarla resmen başladı. Artık şu günlerde Başbakan'ın kendisi mi, yoksa yetkili kıldığı bakanlarından birisi mi, televizyon ekranlarında belirir bilemeyiz. Sanırız önce doyuya kahkahasını atar, ardından zamların açıklamasını yapar: "İktidarımız döneminde, kah, kah, kah, kah... Akaryakıt tam 16 kez tam görmüş, hele yüzde 26'lık oranıyla hükümetimiz şekere daha baygın bir tat vermiştir."

SORARIM size, böyle bir konuşmaya tanık olur da, hangimiz gülmeyiz? Bir ülke gerçekten kalkınmak istiyorsa, güçlenmek ve dünyaya sesini duyurmak istiyorsa, halkın ödeme gücü olup olmadığına bakmadan istediği malın fiyatına zamını da yapacaktır, milletin karşısına geçip, kahkahasını da atacaktır. Gülyüzlü idarelerde yenen kazıkların acısı duyulmaz. Yeter ki, içimiz ezilmesin, gözlerimiz süzülmesin. Sağımız, sakalımız ağarıp aklamasın, millet sıkıntıdan patlamasın. Hedefe varmak istiyorsak, ekonomi politikasına ayak uydurmanız şart. İcraatın içinden programlarındaki konuşmalarında çizdiği pembe tabloyu eleştirenlere ne diyor sayın Özal, "Kara tablo çizip de, milletin içini mi karartayım?"

Kara renk, insanı karamsarlığa düşürür arkadaşlar. Zam olmayan yerde de, gam olur. Keder ve gam sarınca kişi talihine küser, umutsuzluğa düşer. Ondan sonra o meyhaneye senin, bu meyhaneye benim, gez dur. Sigaranın biri yakılır, biri atılır. Şişenin biri boşalır, biri açılır. İş, güç, çocuk kimi umurunda?

BU nedenle, toplumda yerleşmeye başladı mı sebepsiz kederler, tasalar, gamlar, halkın direncini kırmamak için tokat gibi suratımızda patlar zamlar. İyi de olur hani. Önceleri öfkelensek bile, zamanla alışırız. Ay sonunu getirebilmek için gece gündüz demeden, daha hızlı çalışırız. Yeter ki, devletin ve onu yönetenlerin yüzü gülsün. Başlatılan "Gülyüz Programı" da, bunu amaçlıyor zaten. Yıllanmış bir işin için yanına sokulduğun memur, matador görmüş boğa gibi burnundan solumayacak. İki soru yönelttin mi, başından savmak için tersleyip ulumayacak. Erkekse, müracaatçısına kibar kibar sırtacak, bayanca birazcık da kırıttacak. Fenalık geçiren yurttaşlara kolonya damlatılacak, "Bugün git, yarın gel" derken bile, çeşitli fıkralar anlatılacak. İşin belki yine süruncemede kalacak ama, olsun. Resmi daireden sinir küpüne dönmüş gibi çıkmak başka, kahkahalar atarak ters yüzü evinin yolunu tutmak başka şey.

UNUTMAYALIM, ülkemiz kurtulacaksa kederle gamla değil, neşeyle zamlarla kurtulacaktır. Bu yönetim, ünlü fıkradaki Karadenizli Temel gibi, gerçek bir kurtarıcı. Bilirsiniz, yanan bir evin çatısında "İmdat" diye bağırarak kazazedenin sesini duyan Temel olay yerine gider ki, ne görsün? Aşağıda bir yığın insan toplanmış çatıdaki nasıl kurtaracaklarını düşünüyor. "Haçan bulun bağa kalın bi urgan" der, bulurlar. İpin ucunu kement haline getirip, fırlatır çatıya. "Urganı pelune sıkıca bağla daa..." Bağlar adamcağız. Çevresindekilere döner Temel. "Geriye çekilün daa." Çekilirler. İpe bir asılır, pat diye yere düşen kazazede sizlere ömür. Olaya tanık olanlar başlar bağışmaya: "Yahu adam öldü kardeşim. Hani sen kurtaracaktın bunu?" Sırtarak suçlu suçlu kafasını kaşıyan Temel, "Ula" der. "Vaktiyle memleçette urganla birinu kurtarmıştım ama, çatıdan mı çekmiş idim, kuyudan mı çıkarmış idim, haçan onu karıştırdım işte."

KURTULACAĞIZ arkadaşlar. Kurtarıcımız iyi niyetli. Yalnız dua edelim, daha önce kurtardıklarını çatıdan mı çekmişti, kuyudan mı, o hesapta bir karışıklık yapmasın. Akaryakıt ve şeker zammı dert mi? Sırada kimbilir daha ne zamlar var!

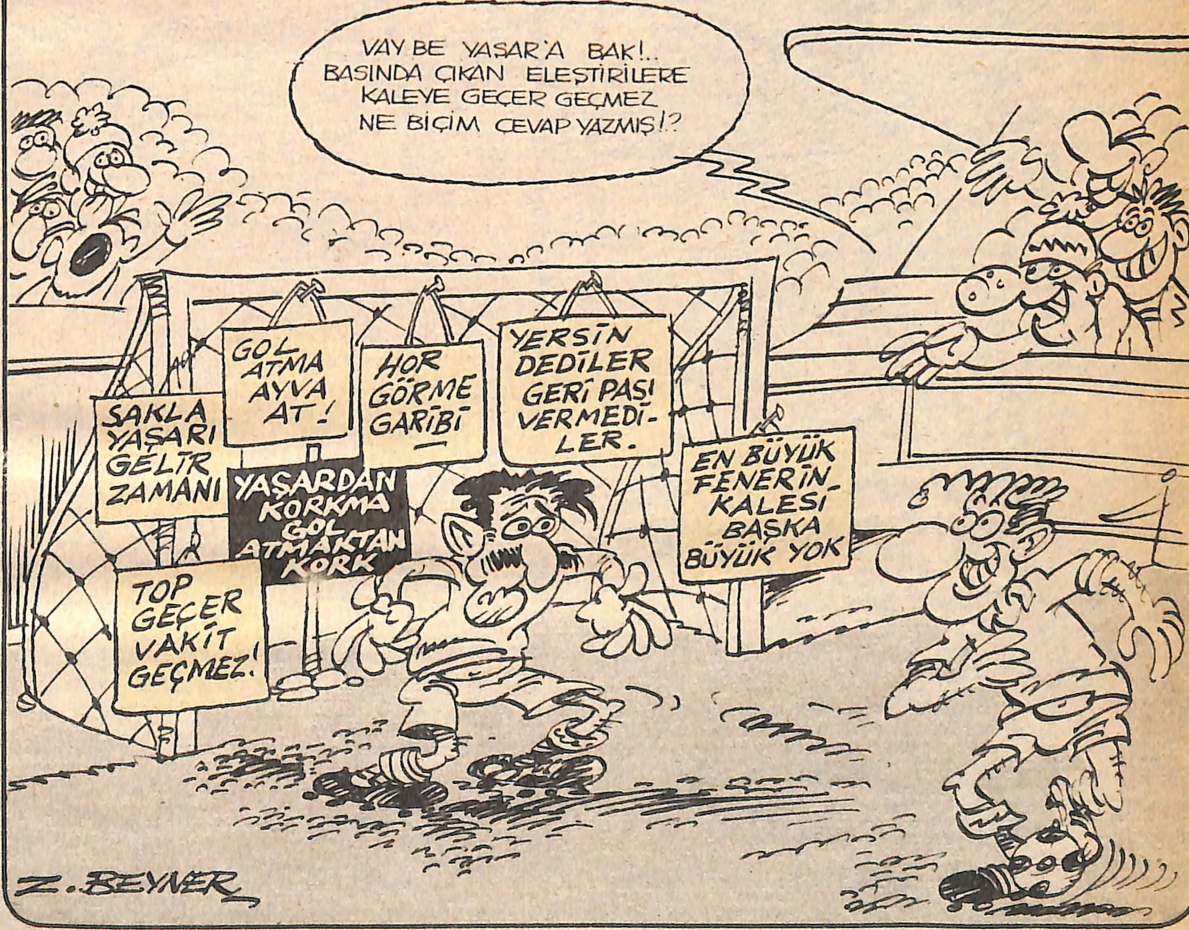
İstanbul'da her yıl 1 milyon kişi yer değiştiriyor.



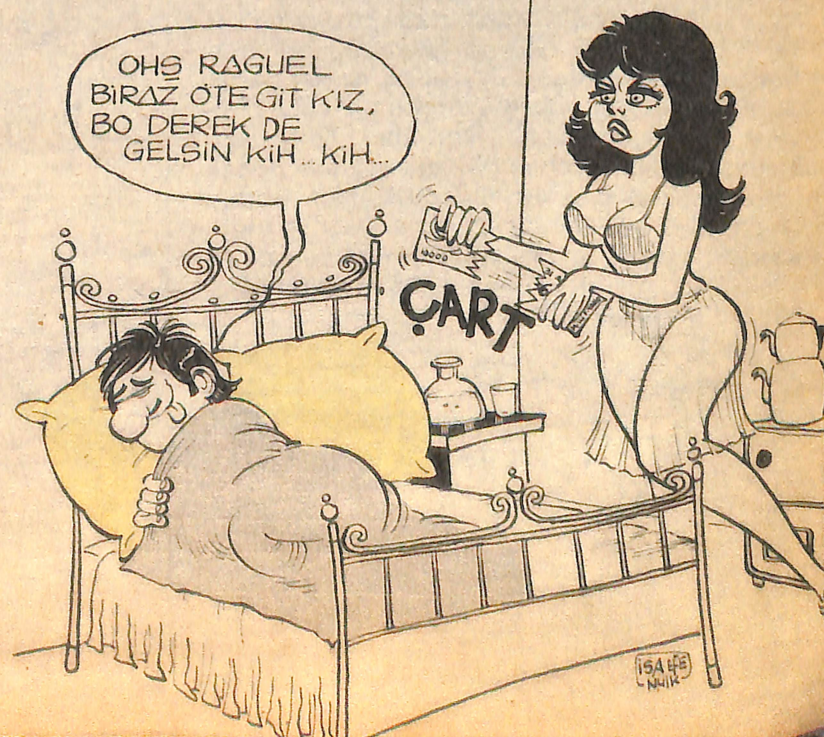
Zamlar ülser yapıyormuş...

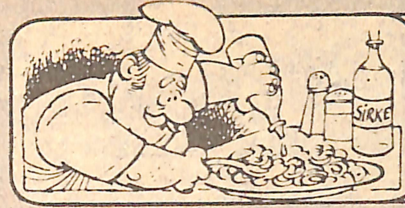
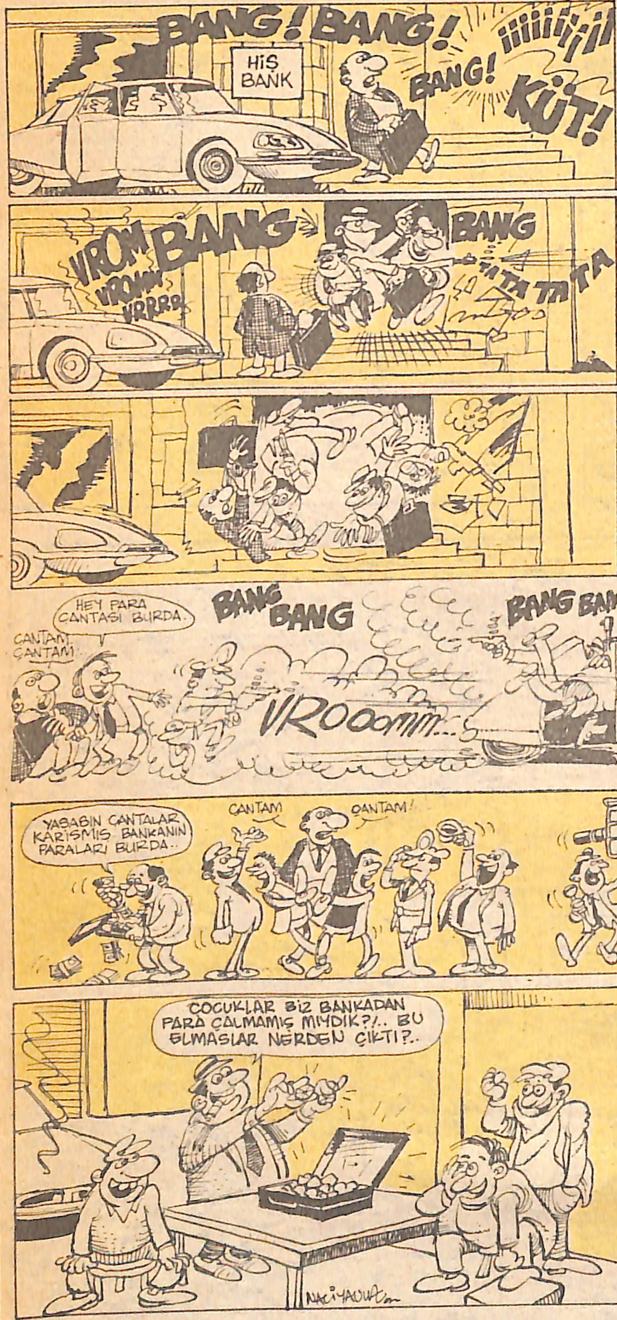


Yaşar ne yer, ne yemez...



OHS RAĞUEL
BİRAZ ÖTE GİT KIZ,
BO DEREK DE
GELSİN KİH... KİH...





Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Çikolata gazete...

İki hafta önce Sebinkarahisar'da bir gazeteciye mükellef bir ziyafet çekildi. Bir yanda sazlar çalar, cümbüşler inerken, bir yandan da Âşık Mahzuni, manzun mahzun söylüyordu...

Ancak bu mükellef ziyafette, yenilen şey, sadece bir gazete idi. Sekiz sahifelik bir taşra gazetesi...

Gazetenin yazarlarından birine, aşırı ve baskılı bir ikramla, sahife sahife yediriliyordu. Kendi gazetesi... Ziyafet sahibi ise, gazetede, aleyhinde şiddetli bir yazı çıkan bir adam...

Saz takımının ve Mahzuni müziğinin sebep ve hikmeti, yazısı kendisine zorla yedirilen gazetecinin feryadının etraftan işitilmemesi için. Aynen İspanyol Engizisyonunda uygulandığı gibi...

Bundan bir süre önce de, aktör Haldun Dormen, 1985'in en güzel tiyatro cyununda, rol icabı, sahnede kos-koca bir gazete yemişti. Hem de öyle sekiz sahifelik bir kasaba gazetesi değil... Ofset baskılı, renkli ve 18 sahifelik bir şehir gazetesini... Afiyet şeker olsun...

Bütün bunların arkasından gayetle ikramcı, gayetle nazik bir beyanat... Aleyhinde yazı yazan muharrir hakkında bir politikacı:

Bu satırları karalayan zatı yakalayıp, gazetede bu yazılarını kendisine yedireceğim...

Ne kadar ince bir ziyafet daveti... Anlaşıyor ki, TÜRK SÖFRASI yeni bir yemek daha kazandı: Gazete kağıdı... Üstelik GAZETE İSKARASI, GAZETE TAVASI, GAZETE HASLAMASI da değil... Çiğ çiğ...

Bu durum karşısında ne yapsak acaba?... Çikolata hamurundan, veya vanilyadan kağıt, ince ince sahifeler haline getirerek... Yahut da Ramazan güllacıha gazete basılamaz mı acaba? Yazması da kolay, yemesi de kolay...

Ey demokrasi havarileri... Neredesiniz?...

Patatesi kim kurtaracak?

Milletçe KURTARICI kesildik: Batağa giren şirketleri kurtar... Alacaklı bankaları kurtar... Borçlu banker kurtar...

tar... Tiyatrodaki ASIYE'yi kurtar...

Şimdi de yeni bir gaile: TÜRK PATATESİNİ KİM KURTARACAK?...

Meğer bu yıl patates bize büyük bir oyun oynamış... Çok çıkmış... Korkunç bir rekolte... Nasıl kurtaralım bu kadar patatesi?... Ekmek hamuruna mı karıştırarak? Cips yapıp, viskimize katık mı etsek? Genç bir bakan yırtıyor:

-Hergün her çocuğa bir patates... Patates yiyelim... kurtaralım patatesi...

Anımsarsınız. Bir zamanlar da Türk balığını kurtarmıştık. Aynı terane ile

-Vatandaş balık ye... Uskumru ye... Palamut ye... Lakerda ye... Kalkan ye... Levrek ye... Barbunya ye...

diye, megafonlarla... Sokaklarda balık dolu arabalar doluşırken... Sonra ne oldu?... Kurtardık Türk balığını... Kalkan 30.000... Levrek 35.000... Torik 40.000 TL... Patatesi de kurtaracağız tabii. Azmin elinden ne kurtulur?...

Seçim suyu...

Birinci sahifeyi baştanbaşa kaplayan manşet: SEÇİME KADAR HER EVDE SU AKACAK...

Yaşadık deseneze... Demek musluklar, akmak için seçimi bekliyorlarmış!... Aman, elinizi çabuk tutup, seçimlerden önce yüzünüzü yıkayınız... Hatta öteki yerlerinizi... Yaşasın politikacı ve partici musluklar... Hiç değilse, seçimden seçime akıyor... Asil siz, gazetenin manşeti altındaki yazıları okuyunuz. Ne yazıyor?... İşte aynen:

"Başkan 1988 yılında, bütün İstanbul musluklarının 24 saat aralıksız akacağını garanti ediyor..."

Duydunuz ya... Biraz sabır... 1988'de yüzünüzü de, istediğiniz başka yerlerinizi de yıkayabilirsiniz... İdare ediniz şimdilik...

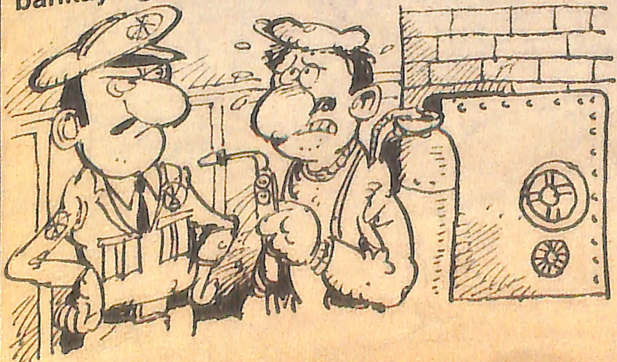


Hâlâ başörtü takmakta ısrar eden öğrenciler var.



Yeni yıla girerken, maymuncukla yakalandı

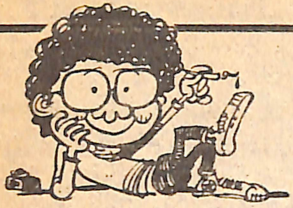
SIRTINDA oksijen tüpü, elinde takım çantasıyla bir bankanın Aksaray şubesine girmeye çalışan ve kendine engel olmaya kalkanlarla bir süre dalaşan yurttaş, "Ne yapıyordun orada?" diyen polislere, "Hiiiç... Yeni yıla giriyordum" demiştir. "Baktım, millet çoktan kafayı bozmuş. Herkes bir başka biçimde yeni yıla giriyor. Kimi Uludağ'a tüyüyor, kimi tikanırçasına yiyor. Kimi ruletin başına çökmüş, kimi olanını bitenini masada göbek atan dansözün ayakları dibine dökmüş. Durma Hüsamettin dedim kendi kendime. Oksijen tüpünü sırtıma taktım, takım çantasını kaptım, yeni yıla milyoner olarak girmek için, enselendiğim bankaya girmeye kalktım."



Milletvekillerine emeklilik hakkı, işçi kesiminde sevinç yarattı

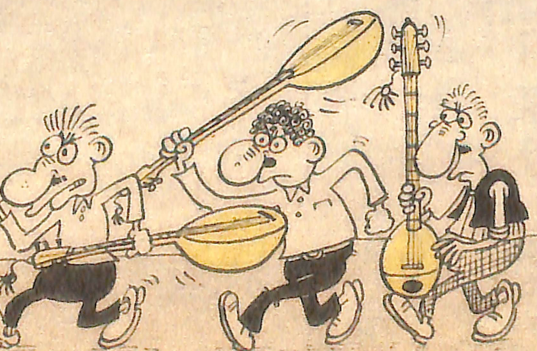
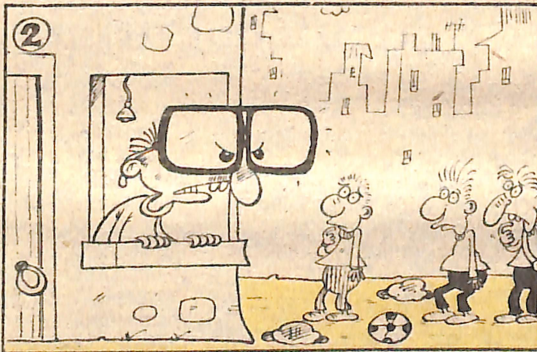
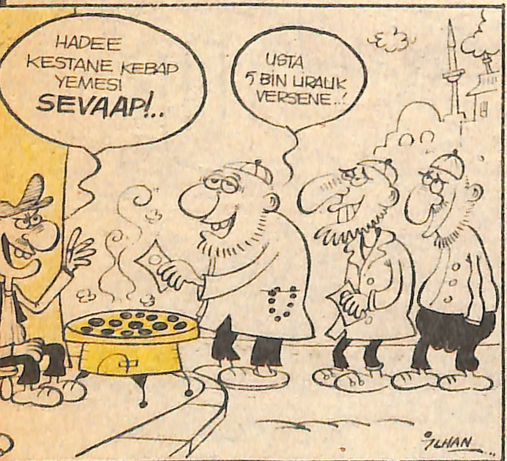
GERİYE doğru borçlanma yoluyla genç, yaşlı bütün milletvekillerine emekli aylığı bağlanacağını ve görevine devam edenlere birer lüks iojman da sağlanacağını duyulması üzerine düzenlenen şenliklerde ateşli nutuklar atılmış, çeşitli gösteriler yapılmış ve sosyal durumları hâlâ istenilen düzeye gelmemiş milletvekilleri yararına hediyelik vazo ve biblolar açık artırma yoluyla satılmıştır.

Milletvekili de olsa, hiçbir çalışanın aç ve açıkta kalmasına gönüllerinin razı olmadığını belirten bir işçi temsilcisi, "Şimdi hedefimiz, işçi emeklilerinin durumunu iyileştirmek" demiştir. "Çalışanların hamdolsun sıkıntısı yok. Asgari ücretlimiz bile, ağalar beyler gibi yaşıyor. Ne kazancının azlığını kendisine dert yapıyor, ne karnının açlığına bakıyor... Ay sonu geldi mi esnafa, ev sahibine çangal çangal borç takıyor. Diyeceğim, onlar geçinmenin kolayını bulmuş. Bizim tek üzüntümüz, milletvekillerinin emeklilik sorunuydu. Eh, o da tatlıya bağlandı. Haydi kadehlerimizin başına geçelim, yaşasın sosyal adalet diyerek, kafaları çekelim."



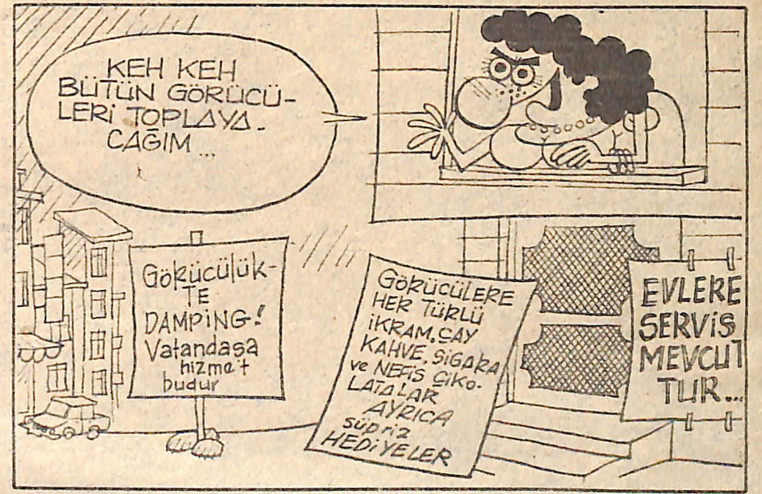
Gitarist
karikatürist

ILO,
dan
nağmeler



Pasaklı Saliha

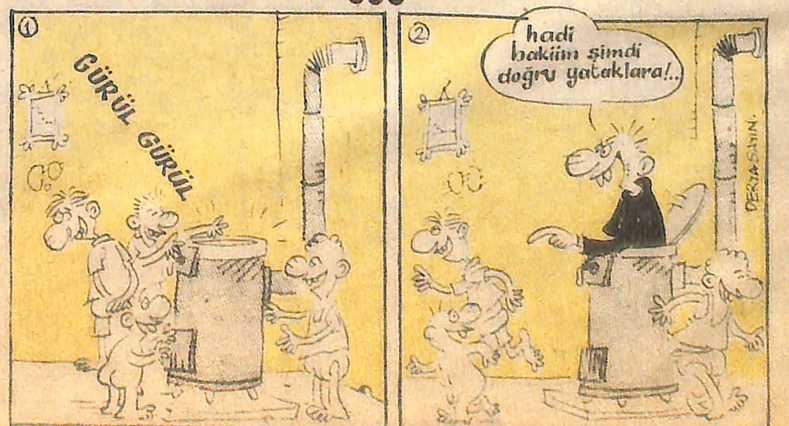
Seyfi ŞAHİN

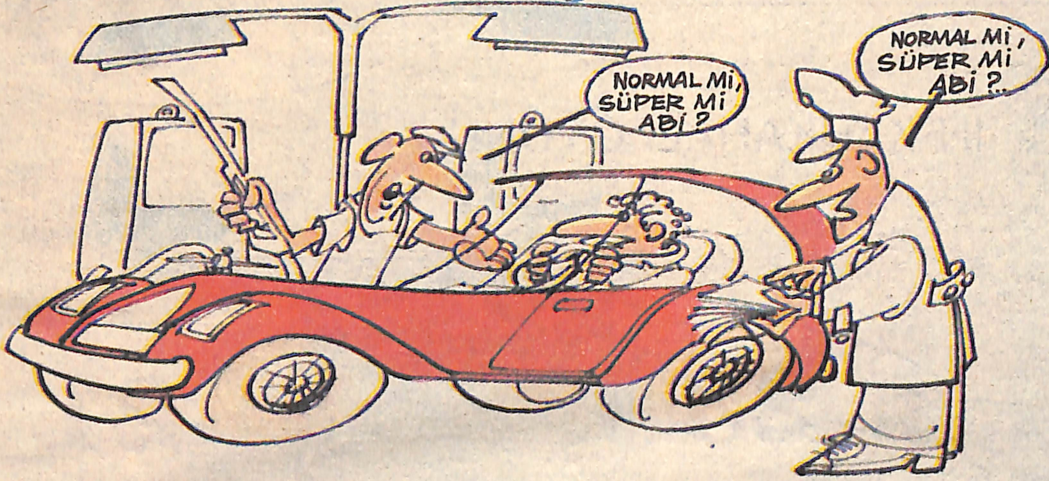


Sürekli vitrin seyretmek, görme bozukluklarına neden oluyor

DÜN toplanan Uluslararası Tıp Kongresi'nde, çarşı pazar tur-
larının insan sağlığına olumsuz etkilerini araştıran uzman-
lar, fiyat etiketlerini incelemenin, insanın beyinsel faaliyetlerini
artırdığını vurgularken, sürekli vitrinlere bakmanın ve esnafa
kıyasla pazarlık yapmanın sağlık açısından çeşitli hastalıklara
neden olduğunu açıklamışlardır.

Bu konudaki görüşlerini sorduğumuz bir uzman, bize şunla-
rı söylemiştir: "Efendim, sürekli vitrin seyreden bir kişi, gör-
düğü mallarla karşılaştığı değişik fiyatlar arasında bocalı-
yor. Bu bocalama sırasında da, göz ve beyin sinirleri yoru-
luyor, hastada şaşılmaşmayı aşan görme bozuklukları görü-
lüyor. Ayrıca, esnafa kurulan yakın ilişkileri, küfürleşme-
ye varan konuşma bozuklukları yaratması bakımından, sağ-
lık açısından sakıncalı görüyoruz. Bu nedenle, sağlığının bo-
zulmasını istemeyen yurttaşlar, mümkünse alışveriş yapma-
malı. Vitrinlere bakmamalı. Üstünde etiketi olmayan malın
fiyatını satıcıya sormamalı, en önemlisi kafasını fazla yor-
mamalıdır. Aksi halde, bu durum alışkanlık haline gelirse
hastalık azıtır, vatandaş tozuttur. Vitrinlerden uzak durun bi-
radır, ölmezsiniz ya!"





Hem gül, Hem oyna.



1

2

3

4

Kar yağdı,
arkanı ört...
Baştan zar at!
(4'ten büyük
olsun)



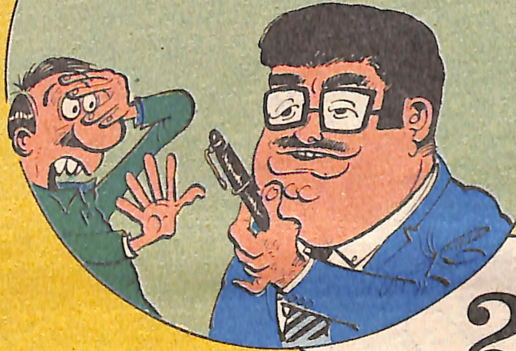
Çarşaf

'IN KAHKAHALI OYUNU



24

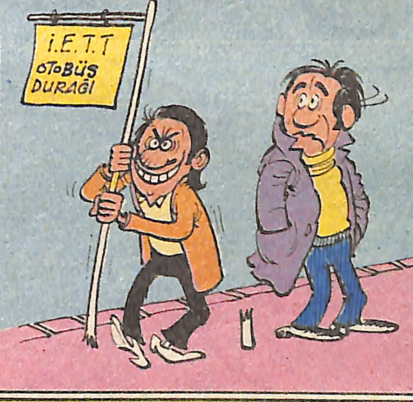
Kalemmini kap Özal taklidi yap!



23

22

Durağa geldin.
İki el bekle.



21

20

25

26

27

28

29

OYUNUN KURALLARI

1 - Bu oyunu birden fazla kişiyle oynarsınız. Dikkat edin hır çıkarırsanız, karakolu boylarsınız.

2 - Oyuna başlamak için, ille de 6 atmak gerekir.

3 - Karışıklığı önlemek için her

oyuncunun taşı ayrı renkte olmalıdır. Düşme bulan düğme, bulamayan para koymalıdır.

NOT:
(★) İşareti olan karelerde, oyuncunun bir zar daha atma hakkı vardır.

Hepinize bol şanslar...

Kalede
Yaşar,
4 atan
geçer...



55

54

53

52

51

50

49

48

47

46

56

57

58

59

Please return
number 8...

Türkçe söyledik anlamadınız.
Banu Balkon'a (8'e) geri dön!



60

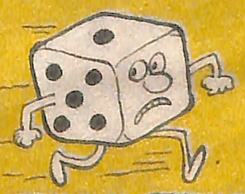
61

62

63

64

65



5

6

7

8

Banu Balkon'a dikiz..
2 atla!

9

10

11

12

Doğramacı girdi dev
dön şimdi en ge

18

Özal'a geldin.
Herkesten
10'ar lira
vergi
iadesi al.

17

16

15

14

13

30

Çukuru atla,
31'de rahatla.

31

32

33

34

Minibüse bin, 36'da in..

35

36

Cezaevine gir
Beş el bekl
Af çıkacak
zar yerine volta

1985

38

İsteyene
birer bardak
su getir!

37

45

44

Zamlı
geçiş...
10 lira
daha tosla!

43

42

41

40

39

68

Kime gıcıkсан,
onu beş sayı geri götür!

69

70

KAZANMIŞ

BU OYUN
BURADA BİTMİŞ



Pazar Stüdyosu



Ortalama insan ömrü 75 yıla çıkıyor

BÜTÇE açığını kapatmak için yeni kaynak arayan uzmanlar aradıklarını bulmuşlar ve hazırladıkları bir yasa taslağını ilgililere sunmuşlardır.

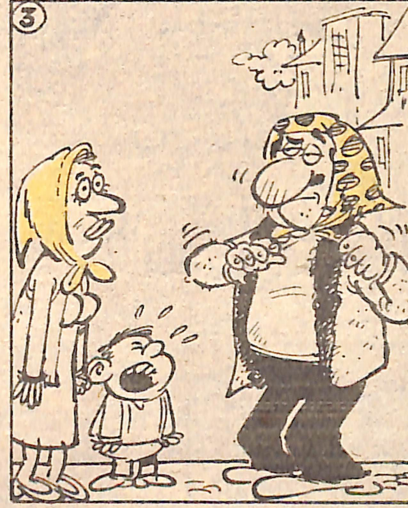
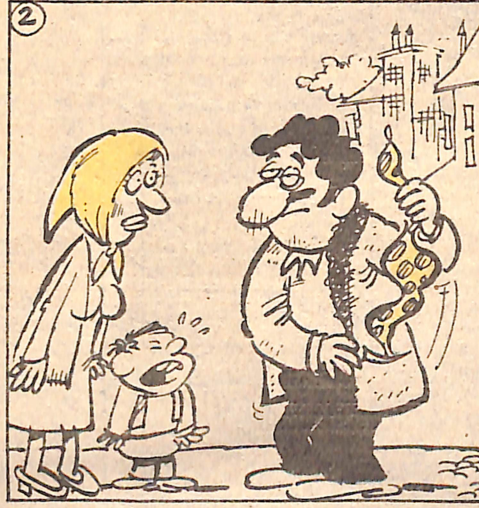
Bu çalışmanın detillerine de-va, hastalara şifa olacağını açıklayan tasarı sahibi Prof. Ruknettin Hinoğlu, "Ülkemizde büyük bir insan israfı var" demıştır. "İhmalinden doğan ölümlerin, bakımsızlıktan ya da trafik kazasının doğan ölümlerin yanı sıra, nedense ortalama insan ömrü de 62 yıl olarak belirlenmiş. İşte, biz bunu 75 yıla çıkarmakla her yurttaşın fazladan 13 yıl daha vergi ödemesini sağlamış bulunuyoruz. Bunu, nüfuzumuz olan elli milyonla çarpığımız zaman, devletin vergi gelirlerindeki artıştan ne kazanacağını kolaylıkla anlarız. Ne var ki, 75 yıl yaşamayı zorunlu hale getirirken, vergi kaçığını önlemek için, erken ölümlere de ağır cezalar getirmek gerekir. Örneğin, eksik yaşanan her yıl için, ödenmeyen vergiyi devlet yüzde elli fazlasıyla ölenin ailesinden alabilir. Vergi borcu temizlenmeyen mevta, kıyamete dek musalla taşında kalabilir. Bunların önlemi de alındı mı, bütçenin iki yakasını biraraya getirdik demektir."



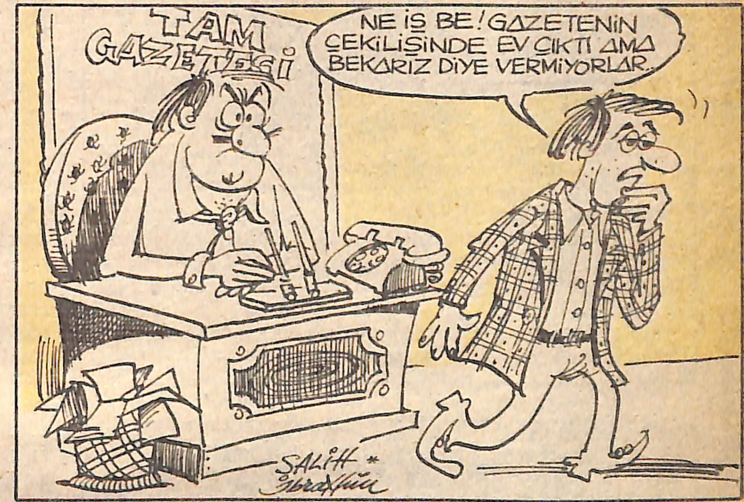
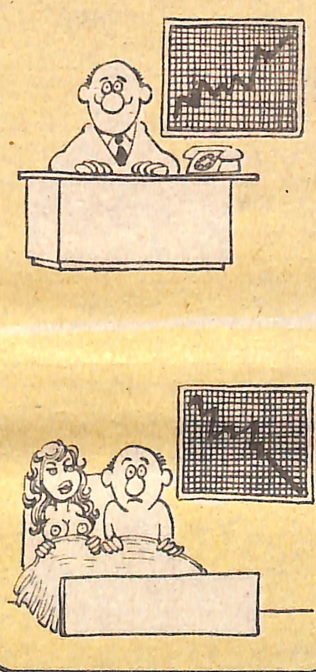
Bir tencere reklamı



YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Grafikler konuşuyor



KDV'sini peşin ödemek koşuluyla rüşvet serbest bırakıldı

1986 yılında başlamak üzere, rüşvet alıp vermeler yeni kurallara bağlanmıştır. Hazırlanan yönetmeliğe göre...

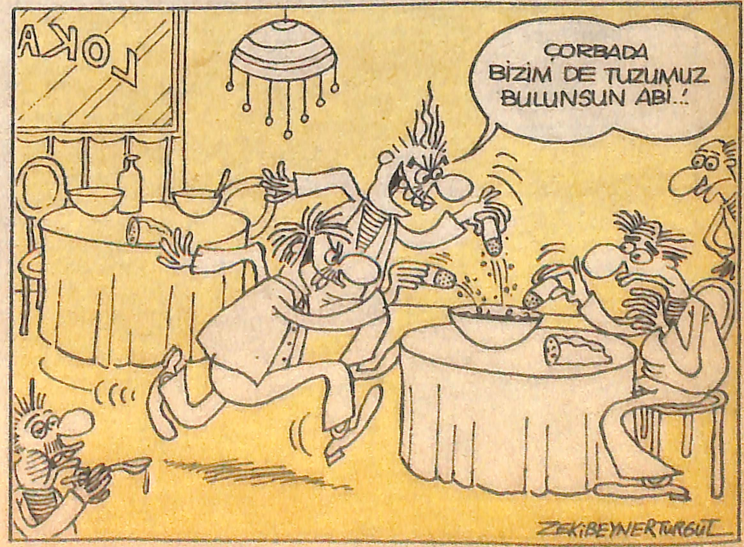
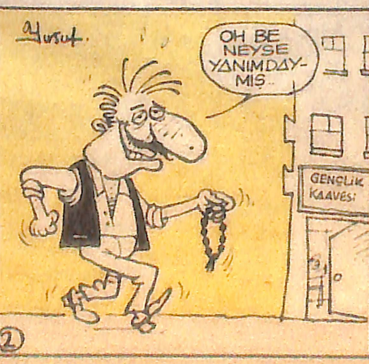
1- 18 yaşını doldurarak rüşvete ermiş, kendini belli bir işe vermiş her Türk genci, rahatlıkla rüşvet alıp, verebilir.

2- Rüşvet alırken ya da verirken KDV hesabı titizlikle yapılmalı, bu oran rüşvete katılmalıdır.

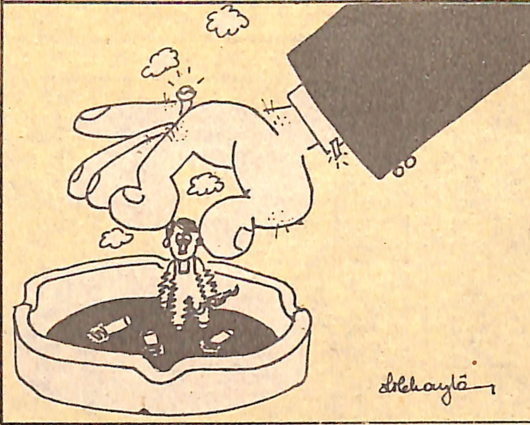
3- Rüşvet veren, vergi iadesinden yararlanmak için, rüşveti alan kişiden perakendeci fişini mutlaka istemelidir.

4- Rüşvet aldığı halde KDV'sini peşin ödemeyen rüşvetçi, aldığı yiyip bitirir. Ama rüşvet alma hakkını da yitirir. Unutmayın, vergilendirilmiş kazanç kutsal olduğu gibi, KDV'si ödenmiş rüşvet de, haktır. Rüşveti değil, KDV'yi iç etmek yasaktır.

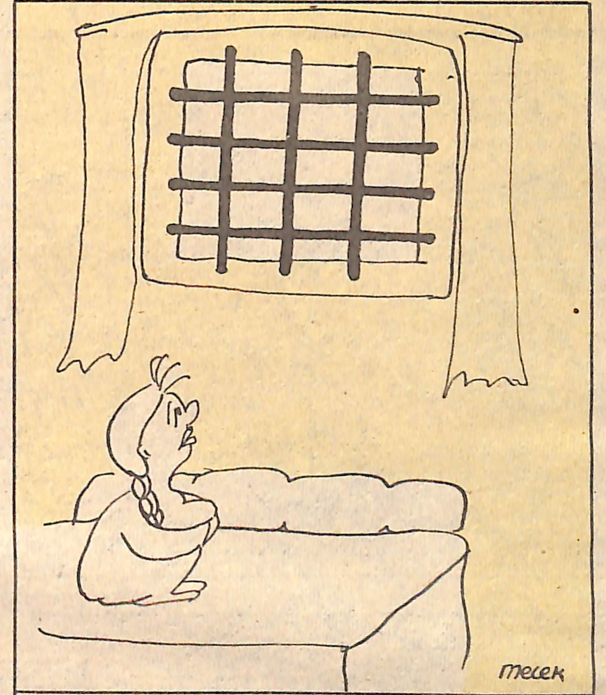
Umuma duyurulur.



Karikatür Okulu



Dilek Aylá-Pendik
Saniyorum yayınlanan ilk karikatürün. Hayırlı olsun ve tüm başarıların seninle beraber olmasını dilerim.
Gelelim karikatürüne... İşçinin sigara gibi bastırılıp söndürülmesi iyi bir buluş. Çizgin de daha merdivenin ilk basamağında olan biri için çok başarılı. Çok çok yeni olduğundan eleştiri şimdilik yok. İleride hepsini birden yaparız.



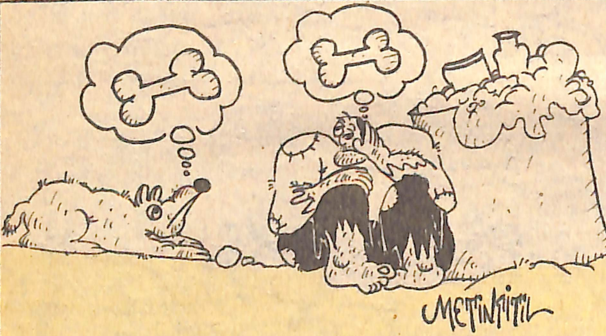
Melek Nurlu-İstanbul
Çizgin inanılmaz kadar değişti. Herşey derli toplu, ekşiği yok karikatürünün. Çinilerken zorlanmanın da geçtiği hemen belli oluyor. Daha da iyi olacak böyle giderse. Bir kadın çizer gözüyle de evden bırakılmayan genç kıza bakışın çok gerçekçi ve ilginç. Tam cezaevi. Duvarda da birkaç tane çentik oldu mu bu iş tamamdır. Kutlarım seni Melek Abla.



Önder Sezgi-Ankara
Balonlarının kontür çizgilerinin dengesizliği karikatürünün dengesini bozuyor. Bu balonları oval çizersen ve tabii daha ufak olsa karikatür de derlenip toparlanır. Hocanın elleri önde daha iyi durmuyor. Acemi olduğun çizginin her halinden belli. Karikatürü çizerken kâğıt ve tarama kaleminden korkma. O zaman daha rahat çalışabilirsin. Esprin başarılı.



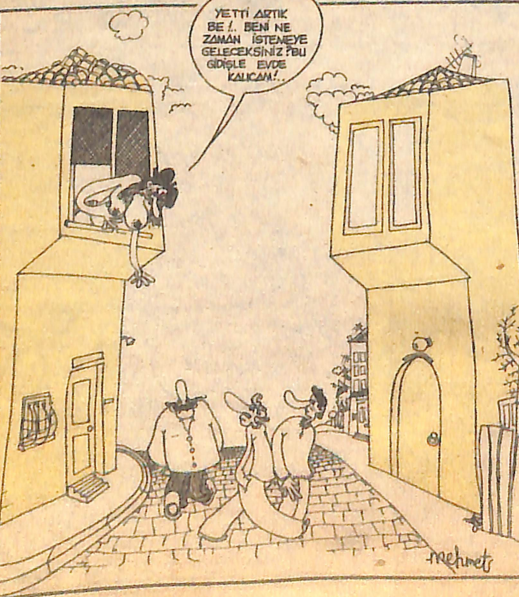
Cahit Çelikel-Zonguldak
Aferin Cahit... Her yönüyle başarılı bir karikatür çizmişsin. Adamın tipi, gecekondu, kara kedinin yeri. Konpozisyonu, desini ve esprisiyle çok sade, çok başarılı bir karikatür çizmişsin. Karikatüre olan büyük sevgin sana bu karikatürünü çizdirtti... Bu kadar beğendikten sonra bu karikatür için eleştiri yapmayacağım...



Metin Çitil-Adıyaman
Çizgin çok güzel. Ufak çizgiler iyi atıldığı için gözü rahatsız etmiyor ve karikatüre tatlı bir derinlik veriyor. İmzanı biraz daha ufak at ve karikatüründeki çizgiden daha kalın olmasın. Adamın yüzüne dayadığı sol eli yanlış çizilmiş. Yanlışlıkla öbür eli çizmişsin. Esprin iyice. İyi çalışmalar.



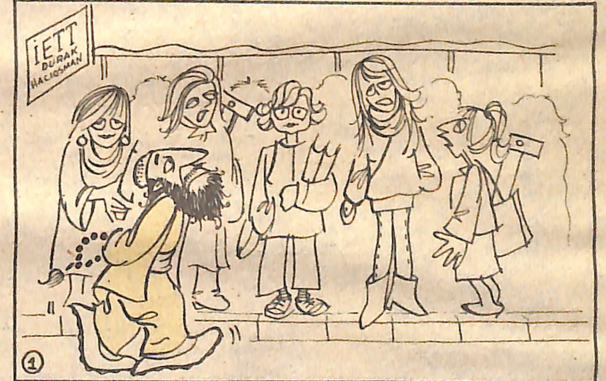
Ali Osman Taş-İskenderun
Elbiselerin kırışık yerlerine üç tane ufak çizgi çizmekten vazgeç. Sadec çizgini durup dururken ufak çizgilere boğuyorsun. Çizgin genellikle fazlalıklardan arınmış amma biraz içine anatomi girse daha da iyi olacak. Ayakkabılar ve ellere daha fazla zaman ayır. Rasgele çizme. Sende gördüğüm kadarıyla fazla çizmeyi önemli bir iş sayıyorsun. Az ve öz çiz. Yeni çalışmalarını bekliyorum.



Mehmet Öztürk-İstanbul
Evlerin perspektifi biraz bozuk amma yine de kompozisyonun başarılı. Eski evleri (haklı olarak ve yaşın gereği) iyi bilmediğin için yanlışların var tabii... O kadar ufakıcı ayrıntılara girmişsin ki, karikatürün sayfanın durumundan dolayı maalesef büyük basılamayacağı için bazı çizgilerinin kopmasından korkarım. Her şeyiyle iyi bir karikatür.



Aynur Güler-İstanbul
Evet, "Gençlik Yılı"nın şu son günü yayınlanabilecek güzel bir karikatür. Esprisiyle, çizgisiyle gerçekten iyi bir karikatür. Mühim olan bundan sonra çizdiğin karikatürlerin bundan aşağı düzeyde olmaması. Haydi bakalım başarılı yeni çalışmalarına.



Eda Orat-İstanbul
Aferin Eda Abla. Çok güzel bir karikatür çizmişsin. Başarılı bir profesyonel gibi derli toplu. Eleştiri meleşti yok. Kutlarım.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Abdurrahman Doğan-Ankara
Gönderdiğin çizimler karikatür değil. Daha ziyade resimce... Anotomi, perspektif ve deseni zayıf. Çok çalışman gerekiyor.

Ayhan Akgün-Manisa
Esprini iyi. Çizgin için aynı şeyi söyleyemeyeceğim. Desene çok çalışman lazım.

Aydur Özcan-Maltepe
Orijinallerinin boyutu iyi. Akıl almaya-
cak kadar fazla çizgi kullanıyorsun. He-
men, amma hemen çizgilerini
azaltmaya başla. İyiye ayıkla karikatü-
rünü ondan sonra göreyim.

Murat Diri-Erenköy
Yaşının kaç olduğunu bilmiyorum am-
ma, çizgiye ve esriye fazla eğimen lâ-
zım.

Atilla Herguç-Bursa
Gönderdiğin çizimler henüz yayınlan-
cak düzeye gelmemiş. Ayrıca kurşun
kalemle gönderilen karikatürler yayın-
lanmaz.

Akil Alparslan-B. Evler
Çizgilerin net değil. Lüzumundan fazla
kopuk kopuk. Ayrıca orijinallerini de
bir parça büyüt. Karikatürünün balon
yazısını kurşun kalemle kırak.

Hicri Karakulak-Ankara
Çalışırsınız elbette yaparsınız amma
karikatür öyle "Haal..." deyince yapıla-
bilecek cinsten bir sanat değildir. De-
sene çalışmanız lazım. Başkaları
yapıyor da siz neden yapmayacaksınız.
Sabır isteyen iştir. Unutmayın sabır is-
ter. Başarılar dilerim...

Muammer Kotbaş-Samsun
Fabrika karikatürü değişik bir kaç bi-
çimde içeride ve dışarıda yayınlandı.
İnsan görmeyebilir normaldir. Yeni ça-
lışmalarını bekliyorum.

Adem Taşdemir-Giresun
Fazla çizgi sana yarar değil, zarar ge-
tirir. Ayıkla fazla çizgileri. Karikatürü ya-
pacağın belli. Biraz sabır ve çalışma.

Salih Güllü-Ankara
Karikatürün yayınlanacak düzeye ge-
lememiş. Çalışıp geliştirsen yayınlanır.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL:11 SAYI:1
1 OCAK 1986**

Hürgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75



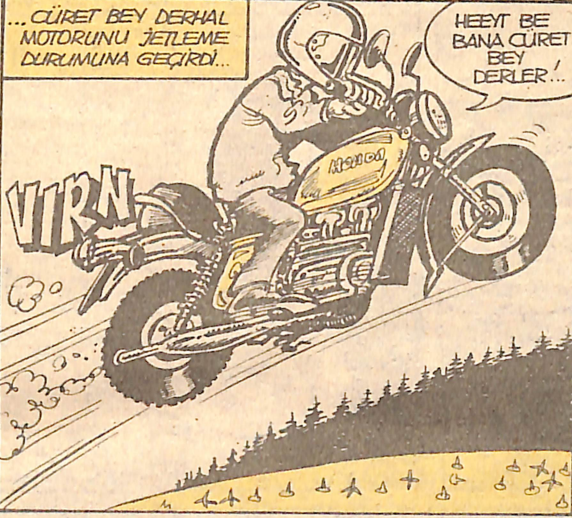
DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Çizen: Mesut EKENER

—ÖZET:—

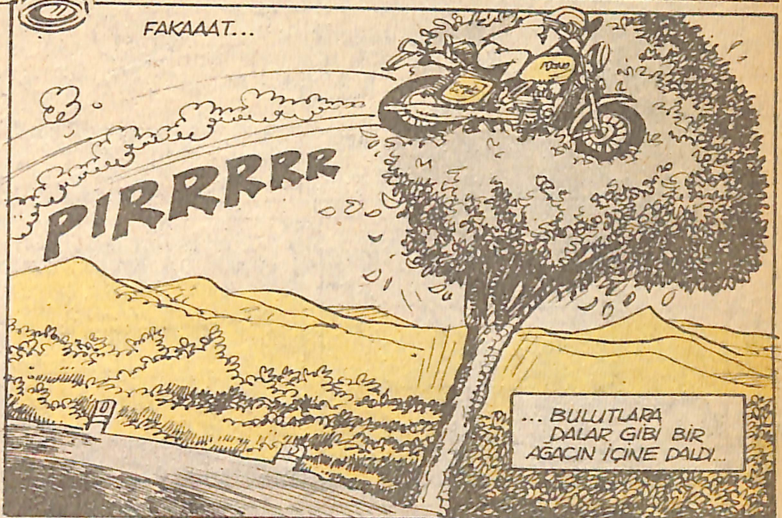
CİSMANİ ARZU-
LARINI TATMIN
ETMEK İÇİN SPOR-
CUARI KAÇIRAN
AHU PİLBİTİREN
ŞİMDİ DE HAYBE-
DEN YERİ ROCKY
CELAL LAPACI'YA
GÖZ KOYMUŞTUR.
AHU'NUN ADAM-
LARI LAPACI'YI
KAÇIRDIKILARI SL
RADA TESADÜFEN
ORALARDA BULUNAN
CÜRET BEY BİR
MOTOSİKLETE AT-
LADIĞI GİBİ ÇE-
NİN PESİNE DÜ-
ŞER. HAYDUTLAR
YERİ MOTOSİKLE-
TİN LASTİKLERİNİ
PATLATMAK İÇİN
ÇİNİ ATINCA...

...CÜRET BEY DERHAL
MOTORUNU JETLEME
DURUMUNA GEÇİRDİ...



HEEYT BE
BANA CÜRET
BEY
DERLER!

FAKAAAT...



... BULUTLARA
DALAR GİBİ BİR
AĞACIN İÇİNE DALDI...



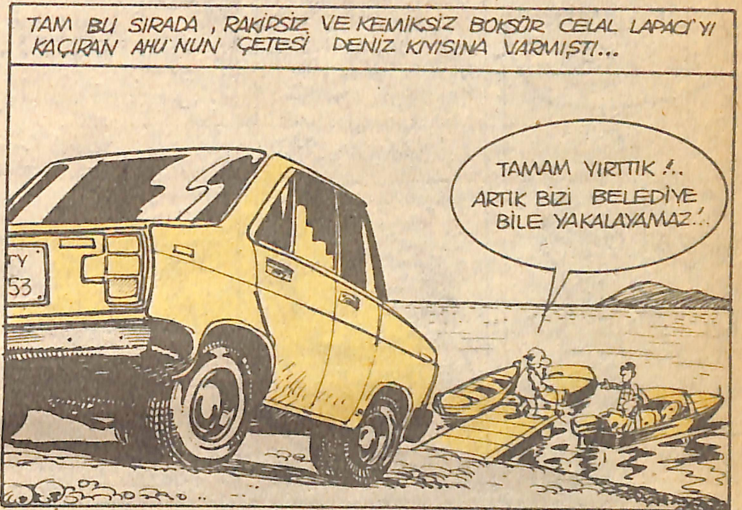
HAY BU AĞACI
YOLLUMA
DİKENİN...

ASAĞI İNMEZSEK
HERİFLER KAÇACAK!
MİLLET DAĞDAN İNER
DE BİZ AĞACI İNE-
MEZ MİYİZ YANI?!



VE CÜRET BEY, FİLMERDE
CÜNEYT ARKIN'IN
BİLE YAPAMADIĞI
BİR NUMARAYLA
AYNEN ASAĞI
ATLADI...

HAYRET!
BİR SEY
OLMADI.
YOKSA LAS-
TİKLERİM
LASSAMI?



TAM BU SIRADA, RAKİPSİZ VE KEMİKSİZ BOKSÖR CELAL LAPACI'YI
KAÇIRAN AHU'NUN ÇETESİ DENİZ KİYESİNE VARMIŞTI...

TAMAM YIRTTIK...
ARTIK BİZİ BELEDİYE
BİLE YAKALAYAMAZ...



MADDEM KAÇIRIYORSUNUZ,
BARİ UÇAKLA KAÇIRSAYDINIZ.
AYIPTIR SÖYLEMESİ
BENİ DENİZ TUTAR DA...

Bİ DAHAKİ
SEFER
ÖYLE YAP-
RIZ. ŞİMDİ
ÇENENİ
TUT...



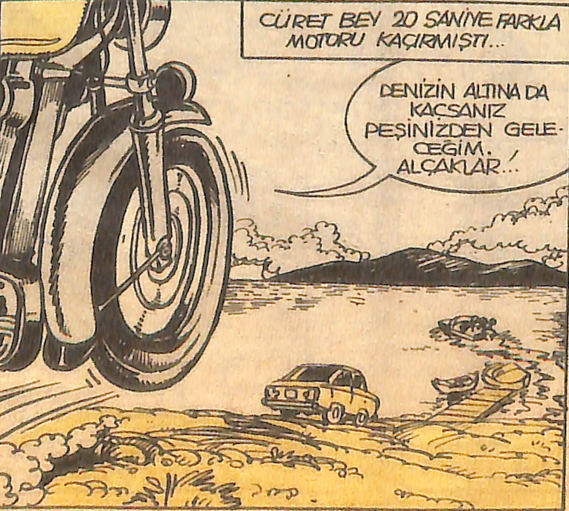
VE ARTIK DEMİR ALMAK ZAMANI GELDİĞİ İÇİN BU LİMANDAN
ŞEYTan ADASINA GİDEN BİR MOTOR SESİ DUYULDU O KEMANDAN. (Söz: Yahya Kemal
Beste: Mâtin Millî)

VER ELİNİ MARMARA!
ARTIK BİZİ KİMSE
DURDURAMAZ...

DENİZ POLİSİ DE Mİ
DURDURAMAZ YANI?!

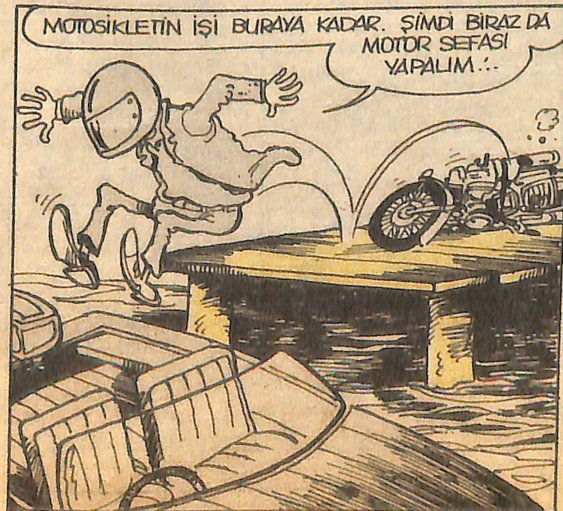
SEN
SUS...

EYVAH
GİDİYORLAR...



CÜRET BEY 20 SANİYE FARKLA
MOTORU KAÇIRMIŞTI...

DENİZİN ALTINA DA
KAÇSANIZ
PEŞİNİZDEN GELE-
CEĞİM.
ALÇAKLAR!



MOTOSİKLETİN İŞİ BURAYA KADAR. ŞİMDİ BİRAZ DA
MOTOR SEFASI
YAPALIM...



BABASININ MALI GİBİ, MOTORA ATLAYAN
CÜRET BEY DE ÇETENİN PESİNE DÜŞER.
FAKAT...

HEEY DUR! HAÇAN,
O MODOR PENUMDUR! HA
NEREYE CÖTÜREYSUN?!

BAGIRMA ULAN!
İNSANİYET NAMINA
ÇAĞIYORUZ...



DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Çizen: Mesut EKENER

Fıkra
paketi

ÇETE TAMGAZ KAÇARKEN CÜRET BEY, DURUM İCABİ YARIMGAZ GİDİYORDU...

ROAAR

BENİ FARKETMEDİLER... EN İYİSİ
UFAK UFAK UZAKTAN TAKİP
ETMEK...

ÜÇ SAAT
SONRA...

PIT
PIT
PIT

EYVAH BENZİN BİTİYOR
LİTRESİ DE 300 KAAAT OLDU...
NE YAPACAĞIZ?

VE BİTTİ İŞTE... DENİZİN ORTASINDA
KABAK GİBİ KALDIK... GALİBA FIRTINA DA
ÇIKACAK. BELKİM DE SONRA DEPREM
OLABİLİR!

BU SIRADA HAYDUTLAR ŞEYHAN ADASINA YARMISLARDI...

NE OLDU
SADIK?...
OPERASYON
YES Mİ

AYIPSIN SULTANIM...
LAPACI'YI KAÇIRDIK
FAKAT...

FAKAT MI,
NE FAKATI?!

YANI SULTANIM
CELAL LÂPACI YANI-
NIZA GELMEK İSTE-
MİYOR. "BEN BİR
TAKUNYALI MÜCAHİ-
DİM NAMAHREME
EL SÜRMEM," DİYOR!

AUAH!...

NEE? NE ZAMAN-
DAN BERİ EMİRLERİM
TARTILIYOR SERGEM!
ÇABUK O LÂPACI'YI
BURAYA GETİRİN...

APTAL HERİF, NAMAH-
REME EL SÜRMEZMİŞ!
O BANA EL SÜRMEZSE
BEN ONA EL SÜRERİM!...

AZ SONRA
LAPACI'YI
GETİRİ-
LER...

HAYDİ PİYANGO
SANA
ÇIKTI!

YÜRÜÜ... VAR MI
RİNGTEN KAÇMAK
UYANIK?!

SİZ
ÇIKIN!...

BU NE
BİCİM İŞ... DAHA
YUMRUK YEME-
DEN YERİ
ÖPTÜM!

HOŞGELDİN LAPACI!..
DOĞRU SÖYLE BAKAYIM... BENİ
NASIL BULDUN? UTANMA UTANMA
SÖYLE... KİMSE DUYMAZ...

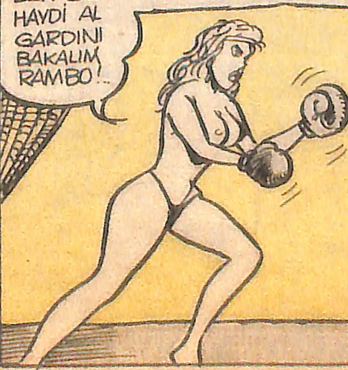
DUYMAZ
DİYORSUN AMA. YA
BİRİ DUYARSA BENİ
TARİKATTAN
ATARLAR!...



ATSINLAR DAHA İYİ. SEN DE
BASKA TARİKATA TRANSFER OLUR-
SUN. ŞİMDİ PALAVRAYI BIRAK DA
Bİ BOKS MAÇINA NE DERSİN?
KAZANANIN MI YOKSA
KAYBEDENİN Mİ DEDİĞİ
OLSUN!...

BO...
BO... BOKS
MAÇI MI? FA-
KAT BEN
FORMASI-
ZUM!

BEN SENİ FORMA SOKMASINI BİLİRİM!



HAYDİ AL
GARDINI
BAKALIM
RAMBO!



BEN RAMBO
DEĞİL ROCKY'İM
YERLİ MONTAJ
ROCKY'NE OLUR
MİDEME
VURMA...

HAFTAYA: ROCKY II KİM OLACAK?

CEMAL mahkemeye düştü. Ama durum avukat tutmaya elverişli değildi. Hakim yetkisini kullandı. Cemal için ücretini ödemeyeceği bir avukat görevlendirdi. Sonra da memnun olup, olmadığını sordu. Cemal memnun değildi:
—Öyle edeceğunuza, savcıyı aradan çıkarsanız olmaz mı?

OFLU Temel kasabaya ilk kez geliyordu. Nasıl bulacaktı Cemal hocayı? Çaresiz, bıkmadan sorarak... Gözüne, yaşlı, iyi giyinmiş, sakallı, kanca burunlu birini kestirdi. Yaklaşıp sordu:

—Emice! Sen Ofli Cemal Akgün'ü taniy misun?

—Ofli Cemal Akgün mi deysun? dedi ihtiyar... Sakalını sıvazladı. Düşündü, sonunda:

—Tanımayrum, dedi. Yürüdü gitti. Ama birkaç adım atıp geri dönerek sordu:

—Yoksa, Ofli Cemal Akgün mi deysun?

Temel ümitle doğruladı:

—He ya! He ya!
O benum!

ŞEHİRLERARASI otobüs yolcusuna merak oldu. Yanında oturan yolcuya sormadan duramadı.

—Kardeşim, sen niçin boyuna kafanı yukarı kaldırıp, tavana bakıyorsun?

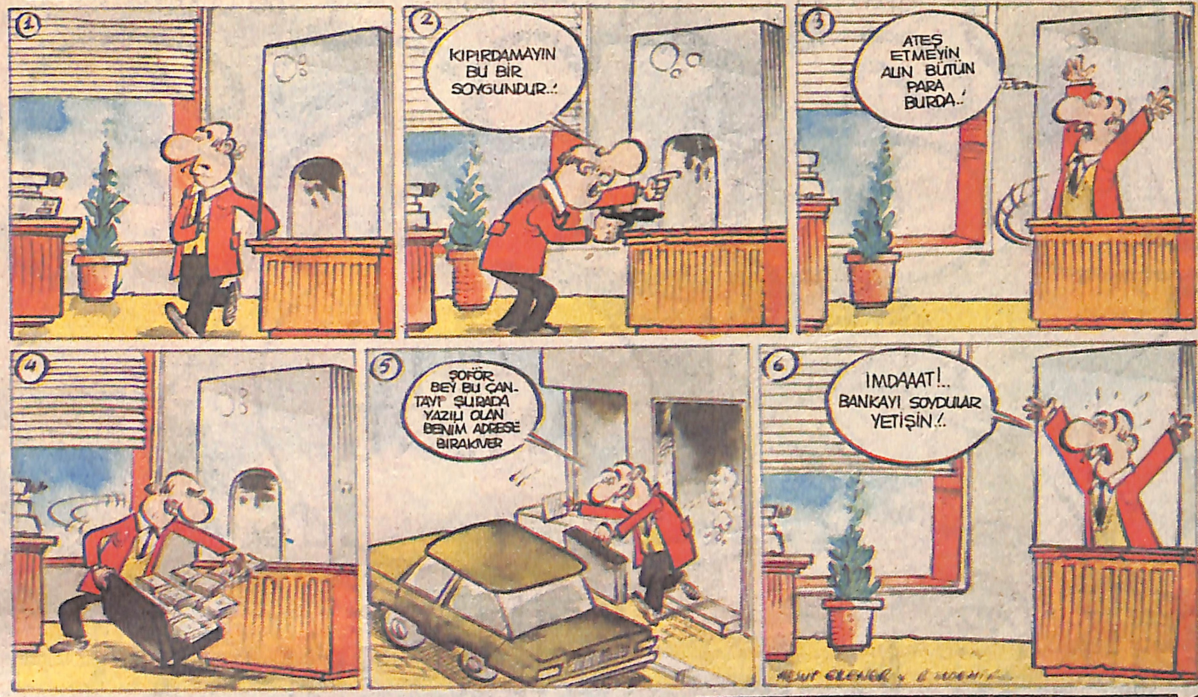
—Ne yapayım birader? Öyle alıştım. Hayvanat bahçesinde zürafa bakıcısıyım.



Fıravunlar müjde!

Yukarıda görülen piramit kuponundan 5 adet kesip gönderen her fıravunu piramit sahibi yapıyoruz. Piramitlerimiz Sahra Çölü'ne nazır. Lüks gömme mezarlıdır.

Bir veznedar...



kendi bankasını soydu.

Gazinoda striptiz yapanlar, polis tarafından toplandı

UYGUNSUZ vaziyette yakalanan beş erkek ve üç kadın müşteri Ahlak Polisi'nde verdikleri ifade- de, "İftiraya uğradık" derken, yakalananlardan daha çıplak olan ve polise kendiliğinden gelen 65 yaşlarındaki bir nine, "Haydi bunlar neyse... benim millete gösterecek neyim var" diye sormuştur. "Herkes gibi, eğlenmek amacıyla gazi- noya geldik. Masada yerlerimizi aldık, hesap- lar ödenirken işte böyle cascaviak kaldık! Görü- nüşümüz ahlaka aykırıy- sa, bizleri böyle bıra- kanlar utansın."

KARADENİZLİNİN bi- ri, karayollarında işe girdi. Kendisine bir teneke beyaz boya ile fırça verdi- ler. Bir yolun orta şeridini boyamasını istediler. He- vesle işe başladı.

Birinci gün sekiz yüz metre boyadı. İkinci gün dört yüz metre... Sonra verim daha da düştü. Üçüncü gün iki yüz metre, dördüncü gün de yüz metre boyadı. Mühendis duru- mu beğenmedi:

—Çok iyi başlamıştın, birden tembelleştin!.. Çı- karttığın iş neden bu kadar azaldı?

Karadenizli ağlamaklı, karşı koydu:

—Ben tembelleşme- dim! Gün geçtikçe boya tenekesinden uzaklaşıyo- rum daa...

ADAMIN, yirmi yıldır yanından ayırmadığı köpeği öldü. Anlatamaya- cağı üzüntülere gömüldü. O gece yemeğe bile elini sürmedi. Karısına da şö- le dedi:

—Karıcığım, şimdi artık senden başka kimsem kalmadı...

KÖYLÜ iki öküzü ile tarlasını sürmek istiy- or. İkisini de sabana ko- şuyor ama, bir tanesi sakatlığını bahane edip çalışmıyor. Öbür öküz ise akşama kadar tek başına çift sürüyor. Akşam ahır- da, çalışmayan öküz, ça- lışan öküzü soruyor:

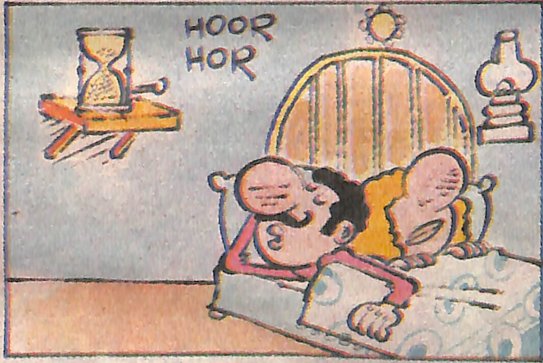
—Benim hakkımda bir şey söyledi mi?

Öteki öküz diyor ki:

—Hayır, bir şey söyle- medi. Ama, uzun uzun ka- sapla konuştu...

KARADENİZLİ, "Ay- da insan var mı- dır?" sorusunu şöyle ce- vaplıyor:

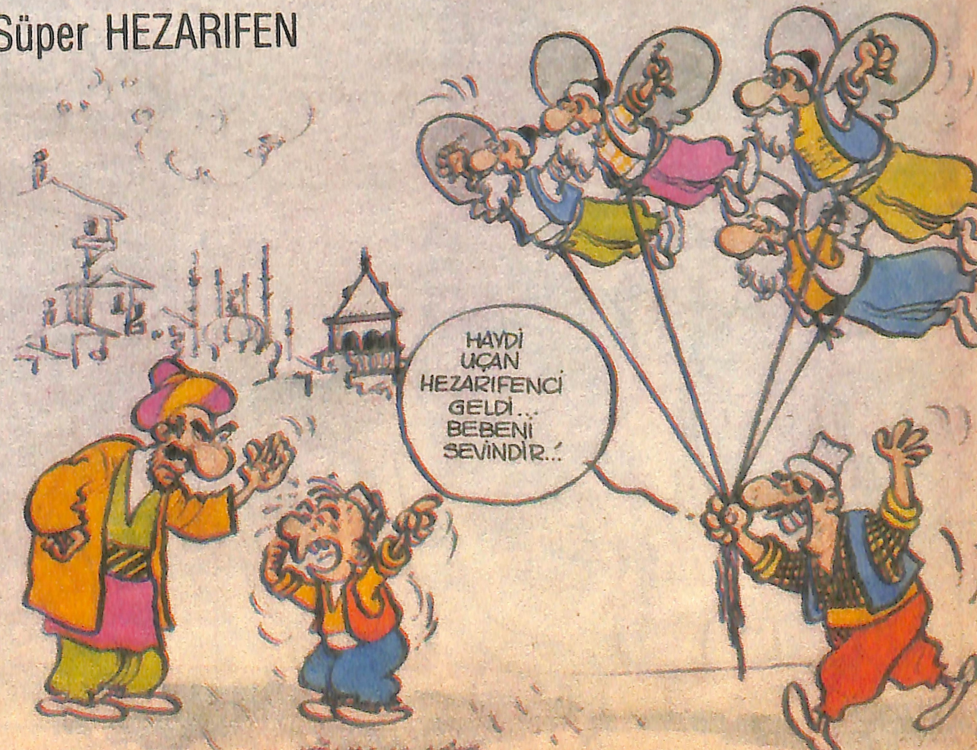
—Elbette. Işık vardır.



ÇARSAFLAYANLAR TARİHİ



Süper HEZARİFEN



Tüm küffara duyuru

Yedi-Sekiz Hasanpaşa olan adı- mı, enflasyona ayak uydurabil- mek amacıyla Yedibin- Sekizbin-Hasanpaşa olarak de- ğiştiriyorum.İmdi bu böyle bilin. 7-8 HASAN PAŞA



TAK... TAK... TAKSİTLE

Fenike diyarından getirdiğimiz birbirinden güzel cariye- lerle, kış günlerinin tadını siz de çıkarın... 10.000 akçe peşin 500 akçe taksitle cariyelerimiz satışa su- nulmuştur.

CARİYE PAZARI AMA

SAYI: 1

1 OCAK 1986

50 LİRA

Çarsaf

ALLAHH!
BÜYÜK
İKRAMIYE...

HIH!
AMORTİ

